

Przepisy o zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej i komercjalizacji

Informacje ogólne

Główne regulacje prawne dotyczące prawa autorskiego w Polsce określa ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych uchwalona 4 lutego 1994 r. Ustawa ta była od tego czasu kilkakrotnie nowelizowana, głównie w celu dostosowania jej do zmian zachodzących na poziom międzynarodowy. Zasady zbiorowego zarządzania w Polsce określa ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. O zbiorowym zarządzaniu oraz nowy akt regulacyjny dotyczący obowiązku raportowania OZZ.

Aby mieć pełniejszy obraz prawa autorskiego w Polsce, ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych należy uzupełnić o szereg innych aktów ustawodawczych i wykonawczych, takich jak ustawa o ochronie baz danych (2001) oraz zbiór rozporządzeń ministra właściwego do spraw kultury. Niniejsze przepisy dotyczą m.in. przewoźnicy podlegający opłacie za kopiowanie na użytek prywatny, opłaty wnoszone przez właścicieli sprzętu reprograficznego.

Postanowienia polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych są podobne do obowiązujących w większości krajów członkowskich UE z kontynentalnej tradycji prawa autorskiego, do których należą:

- niewyczerpujący wykaz rodzajów utworów, które mogą być chronione prawem autorskim, pod warunkiem, że utwory te są wyrazem twórczości o indywidualnym charakterze
- definicje rodzajów korzystania z utworów chronionych i innych przedmiotów objętych ochroną
- zasady współautorstwa, tworzenia utworów w ramach umowy o pracę
- prawa osobiste i majątkowe (zarówno w przypadku praw autorskich, jak i praw pokrewnych)
- prawo odsprzedaży
- obowiązek producentów i importerów niektórych urządzeń do uiszczania opłat za prywatne kopiowanie oraz udziały dla twórców, wykonawców i producentów w zebranych kwotach
- zasady dotyczące wyjątków i ograniczeń (powielanie przypadkowe i tymczasowe, użytek prywatny, reportaże, edukacja i badania naukowe, wyjątki dla bibliotek i archiwów, cytaty, wyjątki dotyczące informacji i dokumentacji Obrzędy szkolne, religijne, szkolne, akademickie lub państwowe, wyjątek parodii, niezamierzone wykorzystanie, wystawienie dzieł sztuki przez właściciela kopii materialnej, wyjątki dla osób niepełnosprawnych, porządek publiczny, procedury administracyjne i sądowe, publiczne wystawianie lub publiczna sprzedaż utworów w celach promocyjnych i sprzedażowych, wykorzystywanie utworów osieroconych). Te wyjątki i ograniczenia są w niektórych przypadkach uzależnione od wypłaty odszkodowania podmiotom praw autorskich (użytek prywatny, niektóre przypadki doniesień informacyjnych, cytaty i antologie, komercyjne wykorzystanie informacji i dokumentacji Szkoły, reprodukcja dzieł sztuki i fotografii w encyklopediach i atlasach). Stosowanie wyjątków i ograniczeń podlega również obowiązkowi wskazania nazwy podmiotu uprawnionego i źródła, a także trzystopniowemu testowi (wykorzystanie nie powinno kolidować z normalną eksploatacją utworu i nie powinno naruszać prawnie uzasadniony interes podmiotu uprawnionego)
- określone sposoby korzystania z utworów niedostępnych w handlu
- system wynagrodzeń za pożyczki publiczne
- czas ochrony
- przeniesienie praw
- przepisy szczegółowe dotyczące utworów audiowizualnych
- przepisy szczegółowe dotyczące programów komputerowych

- ochrona dóbr osobistych i majątkowych (odpowiedzialność cywilna)
- odpowiedzialność karna za naruszenie praw autorskich

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych

http://www.copyright.gov.pl/modules/download_gallery/dlc.php?file=23&id=1578048906

Zarządzanie zbiorowe

Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi reguluje ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. O zbiorowym zarządzaniu. Obowiązki sprawozdawcze zostały określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 r. W sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.

Zgodnie z prawem organizacji zbiorowego zarządzania w Polsce to stowarzyszenia reprezentujące autorów, wykonawców, producentów lub nadawców telewizyjnych i radiowych. Ich głównym zadaniem jest administrowanie i obrona powierzonych im praw, jak również wykonywanie praw przyznanych im na mocy przepisów prawa. Jako stowarzyszenia podlegają również ustawie z dnia 7 kwietnia 1989 r. O stowarzyszeniach.

W celu prowadzenia zbiorowego zarządzania prawami organizacje działające w Polsce muszą uzyskać uprzednią zgodę ministra właściwego do spraw kultury. Takie zezwolenia są wydawane organizacjom zbiorowego zarządzania, które mogą zagwarantować, że będą w stanie zarządzać prawami we właściwy sposób.

Taryfy stosowane przez OZZ podlegają zatwierdzeniu przez Komisję Prawa Autorskiego, organ złożony z arbitrów powoływanych przez Ministra Kultury na podstawie propozycji organizacji zbiorowego zarządzania, organizacji reprezentujących użytkowników oraz nadawców. Do zadań Komisji Prawa Autorskiego należy zatwierdzanie taryf i ich zmian, rozwiązywanie sporów dotyczących taryf.

Organizacje zbiorowego zarządzania również podlegają regułom konkurencji, a także kontroli Ministra Kultury (np. Poprzez obowiązek corocznego składania raportów przejrzystości).

Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. O zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi

http://www.copyright.gov.pl/modules/download_gallery/dlc.php?file=24&id=1578048950

Program Ochrony Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych 2008-2010

(2008)http://www.copyright.gov.pl/modules/download_gallery/dlc.php?file=14&id=1408610620

Sprawozdanie z wykonania w Polsce dyrektywy 2004/48 / WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 29 kwietnia 2004 r. W sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej Warszawa

(2009)http://www.copyright.gov.pl/modules/download_gallery/dlc.php?file=11&id=1408609636

Definicje

Dokumentacja - zbiór dokumentów zawierający informacje niezbędne do dopełnienia wszystkich formalności niezbędnych do złożenia wniosku patentowego i uzyskania ochrony patentowej.

Dokumentacja może zawierać m.in. wyniki, szkice, modele, informacje o literaturze, opis opracowanej technologii wraz z wynikami analitycznymi, zakresy parametrów krytycznych, analizy potwierdzające

oraz informacje naukowe, techniczne i inne uzyskane przez twórcę w związku z pracą nad wynalazkiem.

Prawa ochronne:

- 1) wszystkie prawa ochronne w zakresie własności przemysłowej, w szczególności: prawa patentowe na wynalazek, prawa ochronne na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego oraz prawa z rejestracji topografii układów scalonych, a także
- 2) prawa ochronne odmiany roślin wyhodowanej lub odkrytej i wyhodowanej przez hodowcę roślin.

Własność przemysłowa - wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, wyhodowane lub odkryte i opracowane odmiany roślin, Know-how. Kreacje -

twórczość w rozumieniu prawa autorskiego (w tym utwory naukowe, audiowizualne, programy komputerowe, bazy danych), przedmioty praw pokrewnych, bazy danych.

Własność intelektualna - własność przemysłowa i wytwory.

Know-how - wiedza, informacje techniczne i organizacyjne lub inne informacje o wartości handlowej w zakresie technologii lub procesu produkcyjnego.

Wyniki B + R - wyniki:

- 1) badania naukowe będące wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, topografią układu scalonego, wyhodowaną lub odkrytą i opracowaną odmianą roślin; lub
- 2) prace rozwojowe.

Komercjalizacja - działalność prowadzona w celu przekazania wyników prac B + R lub know-how związanego z tymi wynikami za odpłatność do komercyjnego wykorzystania poprzez:

- 1) sprzedaż praw do wyników B + R i / lub Know-how,
- 2) udzielenie licencji na prawa do wyników prac badawczo-rozwojowych i / lub know-how, lub
- 3) transfer wyników prac badawczo-rozwojowych i / lub know-how do firmy.

Decyzja o ochronie - decyzja Szkoły o poddaniu prawa intelektualnego ochronie prawnej lub o zaniechaniu takiej ochrony.

Decyzja o komercjalizacji - decyzja podjęta przez Dyrektora Szkoły lub osobę upoważnioną w celu komercjalizacji przez Uczelnię wyników prac B + R i / lub związanego z nimi Knowhow (pozytywna Decyzja o komercjalizacji) lub niekomercjalizacji tych wyników i / lub Know-how (negatywna decyzja o komercjalizacji).

Spółka Celowa (SPV) - spółka handlowa utworzona przez Uczelnię samodzielnie lub we współpracy z innym podmiotem w celu przekazania części lub całości zadań Szkoły w zakresie komercjalizacji i zarządzania Prawami Własności Intelektualnej.

Niezależna komercjalizacja - komercjalizacja realizowana przez Szkołę w wyniku pozytywnej Decyzji o komercjalizacji.

Niezależna komercjalizacja bezpośrednia - Komercjalizacja realizowana przez Szkołę w wyniku pozytywnej Decyzji o komercjalizacji bez udziału SPV.

Pośrednia niezależna komercjalizacja - Komercjalizacja realizowana przez Szkołę w wyniku pozytywnej Decyzji o komercjalizacji z udziałem SPV.

Komercjalizacja przez twórcę - Komercjalizacja realizowana przez twórcę w wyniku negatywnej Decyzji o komercjalizacji.

Prawa własności przemysłowej - prawa do wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, wyhodowanych lub odkrytych i opracowanych odmian roślin.

Prawa własności intelektualnej - prawa własności przemysłowej, prawa autorskie i prawa pokrewne oraz prawo do know-how.

Spółka spin-off - spółka komercyjna założona przez Szkołę lub z udziałem Szkoły w celu wdrożenia wyników prac B + R i / lub związanego z nimi Know-how lub prowadzenia dalszych prac B + R nad tymi wynikami / Know-how dla ich komercyjnego wykorzystania.

Twórca - osoba, która stworzyła własność intelektualną

Europejska Wyższa Szkoła Biznesu (dalej „EUOB”) promuje rozwój edukacji, badań i rozwiązań innowacyjnych w zakresie zarządzania, a w szczególności wspiera działania mające na celu tworzenie własności intelektualnej do jej komercyjnego wykorzystania. W celu ochrony praw twórców oraz zabezpieczenia interesów EUOB wprowadza się następujące Regulacje:

Postanowienia ogólne

§ 1 Osobisty zakres zastosowania

1. Niniejsze przepisy regulują zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz wprowadzają zasady komercjalizacji wyników prac B + R i Know-how związanych z tymi wynikami w EUOB.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich uczniów i pracowników Szkoły.
3. W przypadku doktorantów, magistrantów, studentów i innych osób niebędących pracownikami Uczelni niniejsze przepisy mają zastosowanie, jeżeli wynika to z odrębnych klauzul w umowach zawartych z tymi osobami lub zaakceptowali oni niniejszy Regulamin (dalej: „Współpracownicy”) . W takim przypadku do Współpracowników stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu dotyczące pracowników.
4. Postanowienia Regulaminu dotyczące Twórców stosuje się odpowiednio do współtwórców.

§ 2 Przedmiotowy zakres stosowania

1. Prawa własności intelektualnej przysługują Szkole, z zastrzeżeniem ust. 2, jeżeli:
 - 1) dana własność intelektualna powstała w toku prac badawczych i rozwojowych w Szkole, w szczególności prowadzonych przez pracowników wykonujących swoje obowiązki w charakterze pracowników lub współpracowników,
 - 2) dana własność intelektualna powstała przy pomocy lub przy udziale Szkoły,
 - 3) zostały przeniesione do Szkoły,
 - 4) zostały powierzone Szkole,
 - 5) w innych przypadkach, gdy umowa tak stanowi.

2. Postanowienia niniejszego Regulaminu nie dotyczą praw, o których mowa w ust. 1:

1) uzyskane w wyniku realizacji umów przewidujących obowiązek przeniesienia praw do prac B + R i / lub know-how związanego z tymi wynikami na podmiot finansujący lub współfinansujący te prace lub na inny podmiot niż strona umowy,

2) pozyskane ze środków, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają alternatywny sposób wykorzystania wyników prac B + R i / lub know-how związanego z tymi wynikami.

§ 3 Ogólne zasady dotyczące własności intelektualnej w EUOB

1. Pracownicy Szkoły mają bezwzględny obowiązek nieujawniania osobom trzecim jakichkolwiek informacji poufnych związanych z własnością intelektualną, do której Szkoła posiada prawa, bez zgody Dyrektora Szkoły. Ujawnienie obejmuje zarówno komunikację ustną, jak i pisemną, a także publiczną prezentację własności intelektualnej.

2. Przez informacje poufne dotyczące własności intelektualnej rozumie się informacje, które nie zostały publicznie ujawnione przez Szkołę, a które mogą mieć wartość rynkową, a których ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem utraty ochrony prawnej, unicestwiłoby lub ograniczyłoby możliwość uzyskania takiej ochrony lub zmniejszyć szanse uzyskania przez Szkołę korzyści ekonomicznych w przypadku komercjalizacji tego majątku.

3. Twórca jest zobowiązany do współpracy ze Szkołą w zakresie komercjalizacji własności intelektualnej, w tym postępowań zmierzających do uzyskania praw wyłącznych. Twórca jest również zobowiązany do przekazywania Szkole - na każde żądanie - wszystkich posiadanych przez siebie informacji, dzieł wraz z własnością wszelkich nośników danych, na których dzieła są przechowywane, Know-how i doświadczenia techniczne niezbędne do komercjalizacji własności intelektualnej.

4. Umowy zawarte przez Szkołę w zakresie własności intelektualnej muszą przewidywać obowiązek stron do zachowania poufności.

Wyniki badań i rozwoju oraz know-how

§ 4 Rejestr własności przemysłowej

1. Tworzy się rejestr własności przemysłowej Szkoły (dalej: Rejestr), który zawiera informacje o nowych wynikach prac B + R i / lub know-how związanym z tymi wynikami, w stosunku do których Szkoła jest podmiotem praw lub te, w stosunku do których Rozporządzenia nakładają obowiązek powiadomienia.

2. Rejestr zawiera w szczególności informacje dotyczące:

a) rodzaj własności przemysłowej,

b) Stwórca,

c) Charakter i zakres uprawnień Szkoły,

d) Decyzji o Ochronie, a w przypadku pozytywnej Decyzji o Ochronie - informację o złożeniu wniosku o udzielenie praw ochronnych, udzieleniu praw ochronnych oraz ich zakresie lub odmowie, wygaśnięciu ochrony i jej przyczynach,

e) Decyzja o komercjalizacji i jej metoda.

3. Rejestr prowadzi Pełnomocnik ds. Własności intelektualnej (dalej: Pełnomocnik), dbając o nieujawnianie w Rejestrze jakichkolwiek informacji, których opublikowanie mogłoby uniemożliwić lub utrudnić uzyskanie praw ochronnych na tej własności lub jej komercjalizacji.

§ 5 Metody komercjalizacji

1. Szkoła może samodzielnie skomercjalizować własność intelektualną (niezależna komercjalizacja) albo powstrzymać się od komercjalizacji własności intelektualnej pozostawiając to Twórcy (komercjalizacja przez Twórcę).

2. W ramach bezpośredniej niezależnej komercjalizacji własności intelektualnej Szkoła może sprzedawać prawa do wyników prac B + R i / lub Know-how, udzielić licencji na te prawa lub przenieść je na spółkę. Szkoła może w tym celu tworzyć spółki typu spin-off i / lub przejmować w nich udziały lub może korzystać z usług pośredników zewnętrznych w poszukiwaniu nabywców, partnerów i licencjobiorców.
3. Szkoła może założyć spółkę handlową - spółkę celową, na którą powierza całość lub część własnych zadań związanych z komercjalizacją własności intelektualnej powierzonej Szkole (komercjalizacja pośrednia niezależna).
4. W przypadku powołania SPV - do jej zadań może należeć w szczególności obejmowanie udziałów w spółkach akcyjnych lub tworzenie spółek akcyjnych w celu realizacji wyników prac B + R i / lub know-how, zarządzanie własnością intelektualną, a także kierowanie i koordynowanie procesu komercjalizacji.
5. W celu realizacji zadań, o których mowa w ust. 4, Dyrektor Szkoły może powierzyć SPV, w drodze umowy, zarządzanie prawami własności intelektualnej Szkoły lub przenieść rzeczowe prawa własności intelektualnej na SPV, w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej, know-how oraz aparaturę i sprzęt związany z daną własnością intelektualną lub know-how.
6. W celu komercjalizacji własności intelektualnej Szkoła może zezwolić osobom trzecim na odpłatne korzystanie z infrastruktury badawczej Szkoły. Udostępnianie infrastruktury powinno odbywać się na warunkach rynkowych na podstawie pisemnej umowy i / lub zamówienia.
7. Pracownicy Szkoły mogą świadczyć odpłatne usługi naukowo-badawcze na rzecz osób trzecich, korzystając z infrastruktury i innych zasobów będących w dyspozycji Szkoły. Świadczenie tych usług powinno odbywać się na warunkach rynkowych na podstawie pisemnej umowy, której stroną jest Szkoła.
6. W procesie komercjalizacji własności intelektualnej Szkoła może świadczyć usługi związane z wdrażaniem i komercyjnym wykorzystaniem tego mienia, w szczególności przeprowadzanie instalacji, szkolenie personelu oraz udostępnianie Know-how związanego z dobrem. Szczegółowe warunki świadczenia usług przez Szkołę określa umowa.

§ 6 Zgłoszenie nowej własności przemysłowej

1. Po utworzeniu nowego dobra przemysłowego Twórca niezwłocznie zgłosi ten fakt kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której dobro zostało wytworzone, poprzez wypełnienie formularza stanowiącego załącznik nr 1 ust. 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Kierownik jednostki organizacyjnej, w której utworzono własność przemysłową, o której mowa w ust. 1, niezwłocznie dokonuje oceny własności przemysłowej pod kątem możliwości jego komercjalizacji i uzyskania na nie praw ochronnych, wypełniając drugą część załącznika nr 1 , a następnie przekazanie formularza (części 1 i 2) Pełnomocnikowi.
3. W przypadku, gdy Twórcami jest grupa osób, a własność przemysłowa została wytworzona przy współpracy kilku jednostek organizacyjnych Szkoły - wszyscy Twórcy składają jeden formularz, o którym mowa w ust. oceniana przez kierownika jednostki organizacyjnej którejkolwiek z tych osób. Spory w tej sprawie rozstrzyga Pełnomocnik.
4. Zeskanowany podpisany egzemplarz formularza, o którym mowa w ust. 2, przesyła się Pełnomocnikowi pocztą elektroniczną na adres: info@universityofbusiness.eu Pełnomocnik może zażądać przekazania przez pełnomocnika innych dodatkowych informacji dotyczących zgłaszanego dobra przemysłowego. Twórca.
5. Po otrzymaniu zawiadomienia o nowej własności przemysłowej Pełnomocnik dokonuje wpisu do Rejestru,
6. Pełnomocnik informuje Dyrektora Szkoły o zgłoszeniu nowego mienia przemysłowego.

7. W przypadku złożenia przez pracownika w terminie 3 miesięcy deklaracji zainteresowania przeniesieniem praw do nowej Własności Przemysłowej (załącznik nr 6), Dyrektor Szkoły wydaje Decyzję o komercjalizacji oraz Decyzję o ochronie.
8. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 7, pracownik składa na piśmie w terminie czternastu dni od dnia otrzymania przez Pełnomocnika kompletnego zgłoszenia nowego Własności Przemysłowej. Termin trzymiesięczny, o którym mowa w ust. 7, biegnie od dnia złożenia oświadczenia.
9. Dyrektor Szkoły może powołać eksperta lub zespół ekspertów w celu uzyskania opinii na temat komercjalizacji i / lub ochrony danej własności intelektualnej albo upoważnić osobę trzecią lub osoby do wykonania czynności, o których mowa w ust. 7 i 8.
10. W przypadku pozytywnej Decyzji o komercjalizacji nowej własności przemysłowej w formie Know-how, która jednocześnie nie jest wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, wyhodowanym lub odkrytym i opracowanym gatunkiem roślin, w celu zachowania poufności - informacje są określone jako poufne, określane są środki niezbędne do zachowania poufności, a także przewidywany okres ochrony, który może zostać wydłużony.
11. W przypadku negatywnej Decyzji o komercjalizacji lub po upływie terminu, o którym mowa w ust. 7, EUOB składa Twórcy bezwarunkową ofertę przeniesienia praw do Własności przemysłowej w terminie 30 dni od daty wydania decyzji (dalej: Oferta). Przeniesienie praw do tego majątku następuje w formie pisemnej umowy, a wynagrodzenie należne Szkole z tego tytułu wynosi 5% średniego miesięcznego wynagrodzenia za pracę w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłoszonego przez Prezydenta. Głównego Urzędu Statystycznego.
12. W przypadku, gdy Twórca odrzuci Ofertę, o której mowa w ust. 11, prawa do wyników prac B + R oraz Know-how związanego z tymi wynikami wraz z informacjami, stworzeniami i własnością nośników danych, na których powstały są przechowywane, a eksperymenty techniczne przysługują Szkole.
13. O decyzji Dyrektora Szkoły w przedmiocie komercjalizacji i ochrony Twórcy powiadamiani są za pomocą poczty elektronicznej. Prawidłowy adres do doręczeń dla Twórcy to adres e-mail wskazany w formularzu, o którym mowa w ust. 1 i 2.
14. W przypadku niekorzystania przez Twórcę z poczty elektronicznej - formularz, o którym mowa w ust. 3, Decyzji o komercjalizacji, Decyzji o Ochronie oraz Oferta - są przekazywane osobiście lub przesyłane pocztą tradycyjną. Adres dostawy to wtedy:
- W przypadku Szkoły - adres siedziby Szkoły,
 - W przypadku Twórcy - adres wskazany w formularzu, o którym mowa w ust.
15. O zmianie adresu do doręczeń, o której mowa w ust. 13 i 14, Twórca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić Pełnomocnika.

§ 7 Ochrona prawna nowej własności przemysłowej

1. W przypadku pozytywnej Decyzji o Ochronie Twórca przygotowuje dokumentację niezbędną do uzyskania praw ochronnych na własność przemysłową.
2. Nadzór nad dokumentacją sprawuje kierownik jednostki organizacyjnej, w której utworzono własność przemysłową. Jeżeli własność przemysłowa powstała przy współpracy kilku jednostek organizacyjnych - Dyrektor Szkoły wyznacza kierownika komórki organizacyjnej odpowiedzialnej za nadzór nad dokumentacją.
3. Twórca zobowiązany jest do przekazania wszelkich informacji i dokumentów oraz dopełnienia wszelkich innych formalności niezbędnych do złożenia przez Szkołę wniosku i uzyskania praw ochronnych.

4. Czynności, o których mowa w ust. 3, dotyczą w szczególności przypadku, gdy Uczelnia podejmie pozytywną decyzję w sprawie ochrony praw własności przemysłowej w państwie, w którym wnioskodawcą może być wyłącznie Twórca. W takim przypadku Twórca jest zobowiązany do niezwłocznego wystąpienia o prawa ochronne. Po otrzymaniu potwierdzenia powiadomienia o udzielonych prawach ochronnych, prawa przechodzą na Szkołę w ciągu maksymalnie 3 miesięcy od dnia, w którym przeniesienie stanie się możliwe.
5. W przypadku gdy dobro przemysłowe zgłoszone do ochrony zostało utworzone przez grupę osób, wszyscy Twórcy wypełniają jedno oświadczenie zgodnie z Załącznikiem 2. Oświadczenie zawiera w szczególności szczegółowe informacje dotyczące procentowego udziału każdego z Twórców w tworzeniu dobra. W przypadku braku porozumienia między Twórcami w tym zakresie, spory między nimi rozstrzyga kierownik jednostki organizacyjnej, w której powstał majątek, a w przypadku kilku jednostek organizacyjnych - dyrektor Szkoły. Oświadczenie przekazywane jest Pełnomocnikowi, a kopia dołączana jest do dokumentacji wynalazku.
6. Koszt zgłoszenia własności przemysłowej w celu uzyskania prawa ochronnego ponosi Szkoła.
7. W przypadku ubiegania się przez Uczelnię o prawa ochronne na własność przemysłową stworzoną zarówno przez pracowników Szkoły, jak i osoby trzecie - kwestie własności intelektualnej i przemysłowej zostaną uregulowane w odrębnym porozumieniu.
8. Pełnomocnik musi poinformować Dyrektora Szkoły z należytym wyprzedzeniem o zbliżającym się terminie wniesienia opłaty za kolejny okres ochrony, w celu podjęcia decyzji w przedmiocie przedłużenia lub nieprzedłużenia okresu ochrony.
9. W przypadku podjęcia decyzji o odstąpieniu od ochrony, Twórca może wystąpić do Dyrektora Szkoły za pośrednictwem Pełnomocnika o przeniesienie praw do tego dobra przemysłowego na Twórcę za opłatą, o której mowa w § 6 ust. 11.

§ 8 Zasady samodzielnej komercjalizacji własności przemysłowej przez Uczelnię

1. Część Rejestru dotycząca własności przemysłowej, w stosunku do której Szkoła podjęła pozytywną Decyzję o komercjalizacji - może być udostępniona do publicznej wiadomości w części lub w całości przez Pełnomocnika lub Dyrektora Szkoły.
2. Samodzielna komercjalizacja własności przemysłowej odbywa się na zasadach otwartej konkurencji.
3. Własność przemysłowa przeznaczona do samodzielnej komercjalizacji może być skomercjalizowana bezpośrednio przez Szkołę lub przekazana do SPV, o której mowa w § 5 ust. 3 w celu dalszej komercjalizacji (pośrednia niezależna komercjalizacja).
4. W przypadku bezpośredniej niezależnej komercjalizacji poprzez udzielenie licencji licencje te mogą być udzielane wielokrotnie, pod warunkiem, że licencjodawca nie uzyskał licencji o charakterze wyłącznym
5. Decyzje w sprawie szczegółowych warunków komercjalizacji własności przemysłowej każdorazowo podejmuje Dyrektor Szkoły, kierując się interesem Szkoły.
6. Twórca nie może, bez powiadomienia Pełnomocnika i uzyskania zgody Dyrektora, zawrzeć umowy o przeniesienie lub ograniczenie praw własności przemysłowej przeznaczonych do bezpośredniej lub pośredniej niezależnej komercjalizacji przez Szkołę, ani też prowadzić samodzielnych działań mających na celu wdrożenie nieruchomości, której dotyczy prawa.
7. Twórca jest zobowiązany do współpracy ze Szkołą w procesie komercjalizacji własności przemysłowej, o której mowa w ust.

§ 9 Zasady wynagradzania i podziału środków pochodzących z komercjalizacji

1. W przypadku bezpośredniej niezależnej komercjalizacji własności przemysłowej Twórca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 50% środków otrzymanych przez Szkołę z tytułu komercjalizacji nieruchomości pomniejszych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z komercjalizacją, zostały poniesione przez Szkołę.

2. W przypadku pośredniej niezależnej komercjalizacji własności przemysłowej, Twórca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 50% środków otrzymanych przez SPV z komercjalizacji nieruchomości pomniejszonej o 25% kosztów bezpośrednio związanych z komercjalizacją, zostały poniesione przez Szkołę lub SPV.
3. W przypadku gdy istnieje grupa Twórców, łączne wynagrodzenie wszystkich Twórców wynosi 50% środków, o których mowa odpowiednio w ust. 1 lub 2, pomniejszone o 25% kosztów bezpośrednio związanych z komercjalizacją, o których mowa odpowiednio w ust. 1 lub 2. Udział każdego Twórcy w tak wyliczonej opłacie jest proporcjonalny do udziału w prawie własności przemysłowej, określonego w oświadczeniu, o którym mowa w §7 ust.
4. W przypadku komercjalizacji praw własności przemysłowej przez Twórcę - poza opłatą, o której mowa w § 6 ust. 10 Regulaminu - Szkole przysługuje 25% środków otrzymanych przez Twórcę z komercjalizacji, pomniejszonej o 25% % kosztów poniesionych przez Twórcę bezpośrednio związanych z komercjalizacją.
5. Koszty bezpośrednio związane z komercjalizacją obejmują koszty zewnętrzne, w szczególności koszty uzyskania Praw Ochronnych, ekspertyz, wycen przedmiotu Komercjalizacji oraz opłat urzędowych. Do kosztów pośrednich nie zalicza się kosztów poniesionych przed wydaniem Decyzji o komercjalizacji ani wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 11 Regulaminu.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 - 4, wypłacane jest z dołu, nie później niż do końca kwietnia roku następującego po roku, w którym wpłynęły środki z Komercjalizacji.

Twórczość w rozumieniu praw autorskich i przedmiotów praw pokrewnych

§ 10 Twórczość naukowa i twórcza

1. Z zastrzeżeniem postanowień Regulaminu Pracy Szkoły Chemii Fizycznej PAN, pracownik ma swobodę wyboru formy i miejsca publikacji lub innego rozpowszechniania utworu naukowego, o ile nie ujawniać poufne informacje dotyczące wyników prac B + R lub Know-how związanych z wynikami prac B + R prowadzonych przez Szkołę, w stosunku do których została wydana pozytywna Decyzja o komercjalizacji i / lub pozytywna Decyzja o Ochronie.
2. W przypadku gdy wyniki B + R i / lub know-how związane z wynikami, które mają być upowszechniane zgodnie z ust. 1, zostały stworzone przez grupę osób, wówczas komercjalizacji dokonuje co najmniej jedna z współtwórcy - ujawnienie informacji o wynikach prac B + R i / lub know-how związanego z wynikami może nastąpić jedynie po uzyskaniu pisemnej zgody współtwórcy, który dokonuje komercjalizacji.
3. Niezależnie od formy i miejsca upowszechniania pracy naukowej, o której mowa w ust. 1, pracownik jest zobowiązany do umieszczenia obok nazwiska jako twórcy nazwy Szkoły.

§ 11 Programy komputerowe, utwory audiowizualne, bazy danych

1. Szkole przysługują przede wszystkim prawa autorskie do programu komputerowego stworzonego przez Twórcę, nawet jeśli ma on charakter twórczości naukowej.
2. Szkoła może występować w roli producenta utworu audiowizualnego. W tej sytuacji domniemywa się, że posiada wyłączne prawa majątkowe do korzystania z dzieła jako całości, także wtedy, gdy dzieło audiowizualne jest jednocześnie dziełem naukowym.
3. Szkoła ponosi ryzyko poniesienia nakładu inwestycyjnego na stworzenie bazy danych. W związku z tym przysługują mu do niej wyłączne, majątkowe i bezwzględne prawa.

4. Twórca własności intelektualnej, o której mowa w ust. 1, 2 i 3, jest obowiązany zawiadomić Szkołę o jej utworzeniu na zasadach określonych w § 6 ust. 1–4.

5. W odniesieniu do własności intelektualnej, o której mowa w ust. 1 - 3, będącej jednocześnie wynikiem prac B + R lub know-how związanego z tymi wynikami - zastosowanie mają pozostałe postanowienia Regulaminu w zakresie, w jakim dotyczą one komercjalizacji B + R wyniki i / lub know-how z nimi związane.

Przepisy końcowe

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Dyrektor ma prawo odstąpić od postanowień Regulaminu, jeżeli leży to w interesie Szkoły i nie jest to sprzeczne z prawem.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności przepisy Ustawy o Polskiej Akademii Nauk, Prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Prawa własności przemysłowej.

3. Liderzy drużyn są zobowiązani do poinformowania członków zespołu o niniejszym Regulaminie.

4. Pracownicy, o których mowa w §1 ust. 2, są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem i podpisania oświadczenia zgodnie z Załącznikiem 5. Dotyczy to w szczególności osób nowozatrudnionych w EUOB.

5. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 2 listopada 2015 roku.

ZAŁĄCZNIK 1 - Wzór zgłoszenia nowej własności przemysłowej

POWIADOMIENIE O NOWEJ WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

Część I)

POWIADOMIENIE TWÓRCY (wypełnia twórca)

1. Informacje o twórcy / zgłaszającym rozwiązanie lub osobie kontaktowej

Imię

Zajmowane stanowisko.....

Jednostka organizacyjna.....

E-mail

Telefon

2. Tytuł i rodzaj własności przemysłowej:

.....

¹ uprawniona.

3. Informacje o autorach i osobach upoważnionych

Imię	Adres	Dzielić [%]	Autoryzowana Szkoła	Podstawa prawna	Źródło finansowania badań	Źródło finansowania ochrony

4. Informacje o własności przemysłowej

☐ Krótki opis

.....

☐ Zalety / innowacyjne aspekty w punktach

.....

☐ Zastosowanie / potencjał komercyjny

.....

☐ Please indicate the protection rights associated with this property (if applicable)

.....

.....
Podpis wnioskodawcy

¹ Wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, topografia układu scalonego, gatunki roślin, know-how, kreacja audiowizualna, program komputerowy, baza danych.

**Część II) OPINIA KIEROWNIKA JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ (wypełnia
Kierownik jednostki organizacyjnej, w której utworzono daną własność
przemysłową)**

W mojej ocenie prezentowane rozwiązanie:

- ☐ posiada pewien stopień nowości,
- ☐ nie posiada stopnia nowości

W związku z powyższym proszę o:

- ☐ Złożenie wniosku o ochronę prawną rozwiązania w Polsce,
- ☐ Złożenie wniosku o ochronę prawną w Europejskim Urzędzie Patentowym,
- ☐ Wniosek o międzynarodową ochronę prawną w ramach PCT składa się za pośrednictwem Polski

Urząd patentowy,

- ☐ Złożono wniosek o ochronę prawną w następujących krajach.....,
- ☐ Rozwiązanie objęte jest klauzulą poufności ze względu na interes handlowy EUOB
.....,
- ☐ Rozwiązanie nie podlega prawom ochronnym.

.....
Podpis kierownika

ZAŁĄCZNIK 2 - Wzór oświadczenia Twórców własności przemysłowej

Warszawa, dn.....

DEKLARACJA

W związku z moim zamiarem zgłoszenia do objęcia ochroną do dnia²³ uprawniona.
"....." niżej podpisani oświadczają, że Twórcy są następujące osoby:

Imię	Adres	Dzielić [%]	Autoryzowana Szkoła	Podpis

.....
Podpisy twórców

² Rodzaj prawa ochronnego: patent / prawo ochronne / prawo z rejestracji / inne - jakie

³ e własności przemysłowej: wynalazek / wzór przemysłowy / wzór użytkowy / inne - jakie?

Warszawa, dn.....

DECYZJA O KOMERCJALIZACJI

Niniejszym postanawiam kontynuować / nie przystępować do komercjalizacji
.....⁴ uprawniona.....

Jednocześnie od jest informacją poufną, niniejszym wyznaczam
następujące środki niezbędne do zachowania poufności tych informacji, a
następny okres^{5 6}

.....
Podpis Dyrektora
/ osoba upoważniona

⁴ Rodzaj własności przemysłowej / wzór przemysłowy / wzór użytkowy / topografia układu scalonego / znak towarowy / wyhodowane lub odkryte i opracowane gatunki roślin / Know-how.

⁵ Okres ochrony może zostać przedłużony

⁶ Dotyczy to nowej własności przemysłowej w postaci Know-how i jednocześnie niebędącej wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, znakiem towarowym, topografią układu scalonego, wyhodowanymi lub odkrytymi i opracowanymi gatunkami roślin. Jeśli nie dotyczy - usuń rekord.

Warszawa, dn.....

DECYZJA O OCHRONIE

Jeżeli chodzi o⁷ dla⁸ uprawniona "....."

Niniejszym podejmuję decyzję o:

☐ zgłosić rozwiązanie do Urzędu Patentowego RP w celu uzyskania ochrony prawnej w Polsce,

☐ zgłosić rozwiązanie do Europejskiego Urzędu Patentowego,

☐ Zgłoś rozwiązanie do międzynarodowej ochrony prawnej w ramach PCT, za pośrednictwem Urzędu Patentowego RP

☐ Prześlij rozwiązanie w następujących krajach ⁹

.....,

☐ Zachowaj poufność rozwiązania ze względu na interesy handlowe EUOB w odniesieniu do

☐ Nie zgłaszać rozwiązania do objęcia prawami ochronnymi.

.....
Podpis Dyrektora
/ osoba upoważniona

⁷ Rodzaj prawa ochronnego: patent / prawo ochronne / prawo z rejestracji / inne - jakie?

⁸ Rodzaj własności przemysłowej: wynalazek / wzór przemysłowy / wzór użytkowy / topografia układu scalonego / znak towarowy / wyhodowany lub odkryty i opracowany.

⁹ Decyzja o ochronie może zostać przedłużona w ciągu 12 miesięcy od daty pierwszeństwa zgłoszenia.

ZAŁĄCZNIK 5 - Wzór oświadczenia o zapoznaniu się z Regulaminem

Warszawa, dn.....

OŚWIADCZENIE O PRZECZYTANIU REGULAMINU

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz Zasadami komercjalizacji wyników badań i rozwoju w EUOB i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

.....

Imię

.....

Podpis

ZAŁĄCZNIK 6 - Wzór oświadczenia o zainteresowaniu przeniesieniem praw

Warszawa, dn.....

DEKLARACJA INTERESU PRZENOSZENIA PRAW

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że jestem zainteresowany
przeniesieniem praw do nowej własności przemysłowej -.....¹⁰
uprawniona.....

.....
Podpis Stwórcy

¹⁰ Rodzaj własności przemysłowej: wynalazek / wzór przemysłowy / wzór użytkowy / topografia układu scalonego / znak towarowy / wyhodowane lub odkryte i opracowane gatunki roślin / Know-how.